

¿QUE NUMERO ERA "LA CAIDA"...?



Todocolor: Diablada de Oruro - Cuidados con el Sol Estival

Para "Tomar con Pinzas"

★★★★

Los Amigos que nos Siguen en Todo

★★★★

La admiración exagerada hacia nosotros nos puede crear una actitud falsa. ¿Quién no ha tenido un amigo para el cual haya sido un ídolo? Nuestros admiradores nos siguen en todo, principalmente uno o dos amigos o amigas. Con los ojos y sus actos parecen decirnos: "Vos valés mucho más que yo. Sos más audaz, más valiente, más capaz, todo te sale bien. Y a mí, por el contrario, nadie me tiene demasiado en cuenta, no valgo nada..."

¿Qué sentimos nosotros ante esta situación?

- a) ¡Mucho halago! ¡Nos despierta la vanidad!
- b) Acrecienta la confianza en nosotros mismos.
- c) Pero, es innegable que muchas veces sentimos TEMOR, también:

* „TENEMOS TEMOR A DECEPCIONAR A FULANI-TA O MENGANITO.

* „NOS FORZAMOS A ACTUAR EN CONTRA DE NUESTROS DESEOS DE ESE MOMENTO.

* „PORQUE DESEAMOS, SEGUIR MANTENIENDO LA "IMAGEN" DE ÍDOLO, O DE "SUPER CAPAZ", y ser ídolo o ser super, verdaderamente cansa.

COMO NO VA A FATIGAR SI ES INAUTENTICO?

SOLUCION

Hagánles ver a sus amigos, que ellos igualmente son importantes y capaces.

Que uds. los admiran y resalten, las virtudes o las acciones positivas que los caracterizan.

Digánles, que solo las personas que se respetan a sí mismas, logran el respeto de los demás y también la

estima. Porque todos, todos tenemos nuestro valor personal. Hacemos algo que nos distingue. Somos capaces de sacrificios cuando otros no lo son. Todos superamos riesgos, obtenemos triunfos, o mantenemos la paz y la armonía en las relaciones afectivas.

Desdichadamente, hay personas que solo respetan cuando nos hacemos respetar y si encuentran un ser, un poquito frágil y débil, que no sabe decir lo que le gusta; que no sabe poner límites para que sus compañeros no se abusen, pidiéndole hacer tareas que no le corresponde, por ejemplo; entonces, lo toman por "tonto" y se aprovechan, desconociendo que ese amiguito, no es tonto ni bobo, ni siquiera débil: es una persona muy superior a todos ellos juntos, porque tiene un espíritu que desea convivir, sin exigir ni ordenar. SUPONE QUE NADIE LE VA A PEDIR LO QUE NO TIENE DERECHO DE USAR O RECLAMAR Y QUE VAN A CONSIDERAR SUS GUSTOS, COMO EL RESPETA LOS GUSTOS DE LOS DEMAS.

● UN PELIGRO Y COMO EVITARLO

Un gran peligro por el que atravesamos cuando nos admiran desmedidamente es el de CREERNOS en VERDAD ÍDOLOS.

* „Perdemos nuestra humanidad. Comenzamos a despreciar a los otros.

* „Y OLVIDAMOS QUE: Al estar en un pedestal, no podemos dar ningún paso en falso. SIEMPRE DEBEMOS ESTAR "POSANDO"... ¿de qué?... ¡Pues de ídolo! Y como nadie es perfecto... uno termina quedándose solitario, solitario.



Aborígenes

Los Tobas

La leyenda de **El Dorado**, o el **País de las Amazonas**, llevó a los conquistadores a internarse en la **selva chaqueña**. **Alejo García**, un portugués náufrago de la armada de **Solís**, partió del Brasil y atravesando el Chaco llegó hasta las últimas estribaciones **andinas orientales** acompañado por algunos pocos españoles y unos 2.000 indígenas **guaraníes**. Justamente esos guaraníes **hacían migraciones** desde el siglo anterior y no abandonaban su intento de llegar a lo que ellos llamaban "**la tierra sin mal**". En la zona habitada por los **chané** (que ahora ocupan parte del Chaco, Formosa y Salta) García encontró **gran cantidad de riquezas**, pero fue muerto por los nativos al regresar al Brasil.

Esto ocurrió entre 1521 y 1526. Alejo García fue el **primer europeo** que pene-

tró en el **gran Chaco**. Allí se topó con guerreros de la **familia guaycurú**, con los feroces **caracaras** o **charrúas**. Luego, en 1580 Diego de Abreu al conducir una tropa desde Asunción a Buenos Aires en su Segunda Fundación, tuvo contacto con los belicosos **tobas** en el Chaco central y austral.

Hoy el poderoso pueblo **toba**, que junto con los **matacos** fueron casi invencibles en el pasado, viven **abandonados** en comunidades en los alrededores del Chaco y Formosa; también en plena selva adonde no llegan los auxilios de la civilización. **Desnutridos y enfermos** los que fueron dueños de la tierra son a menudo explotados por gente inescrupulosa.

No obstante, entre ellos los **chané** realizan **bellísimos trabajos de alfarería** y artesanía que son vendidos a los turistas.



21 de Febrero, 1893. Asociación del Fútbol. Alejandro Watson Hutton fundó en Buenos Aires la Asociación Argentina de Fútbol, precursora de la actual A.F.A.

22 de febrero, 1959. Día de la Antártida. El Poder Ejecutivo dio a conocer un decreto por el cual se instituyó el día de la fecha como Día de la Antártida Argentina. El principal motivo de esta medida fue el propósito de difundir los conocimientos de esa región de nuestro país.



Carlos III



José Gervasio Artigas

Fechas de la Semana

23 de febrero, 1959. Deja de existir Lucio V. López. Falleció en Buenos Aires Lucio Vicente López, bisnieto del autor del Himno Nacional Argentino. Médico legal, psiquiatra y periodista, fue autor de trabajos de reconocidos méritos por la amplia visión de sus enfoques.

24 de febrero, 1846. Carta de Guido a San Martín. Desde Río de Janeiro, Brasil, el general Tomás Guido escribió al general San Martín, con el motivo de presentarle al ministro plenipotenciario de Chile en el Vaticano, Luis Larrazábal.

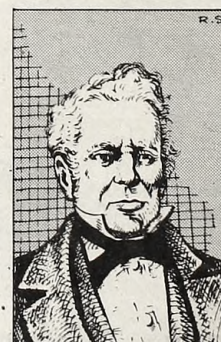
25 de febrero, 1820. Las tropas de Entre Ríos y Santa Fe entran en Buenos Aires. Luego del Tratado de Pilar, los gobernadores Estanislao López (Santa Fe) y Francisco Ramírez (Entre Ríos) entraron triunfantes en la ciudad de Buenos Aires.

25 de febrero, 1830. Batalla de Oncativo. Juan Facundo Quiroga invadió nuevamente la provincia de Córdoba, saliéndole al encuentro el general Paz. Este tomó por sorpresa al caudillo riojano en los campos de Oncativo, derrotándolo totalmente.

27 de febrero, 1767. Expulsión de los jesuitas: Por real cédula, Carlos III decretó la expulsión de los jesuitas de todos

los dominios españoles. Doscientos ochenta y nueve fueron enviados desde Buenos Aires a Cádiz y de allí deportados a Italia.

27 de febrero, 1815. Artigas retorna a Montevideo: Las tropas de Buenos Aires desalojaron la ciudad de Montevideo que había sido rendida el 22 de junio de 1814. Las fuerzas orientales de José Gervasio Artigas entraron en ella tras la retirada de los porteños.



Tomás Guido



Facundo Quiroga

Juego-Cuestionario

LA NIÑEZ DE SAN MARTIN

El próximo viernes se cumple un nuevo aniversario del nacimiento de San Martín, el Libertador de tres naciones. Este cuestionario sobre el lugar de su nacimiento y su infancia puede ser tu homenaje a su memoria durante las vacaciones; un homenaje en el que colaborarán dos amiguitos tuyos dispuestos a contestar 10 preguntas cada uno... y a ganar otros tantos puntos. Uno de ellos responderá a las preguntas A y el otro a las preguntas B. Tu responsabilidad, será formularlas y otorgar un punto por cada respuesta correcta. Si se te presentase alguna duda, podrías buscar la "ayudita" en otra página de este suplemento.

- A) ¿Cómo se llama el pueblo natal de San Martín?
- B) ¿A qué actual provincia pertenece?
- A) ¿A orilla de qué río se encuentra?
- B) ¿En qué siglo fue fundado?
- A) ¿A qué orden religiosa pertenecían los sacerdotes que lo fundaron?
- B) ¿Qué indios colaboraron en su fundación y lo habitaron?
- A) ¿A qué producción dio origen el fértil suelo de la zona?

- B) ¿Cómo se llamaba el teniente gobernador de la región, padre del Libertador?
- A) ¿Cómo se llamaba su esposa, la madre del Libertador?
- B) ¿Cuándo nació José de San Martín?
- A) ¿Cuál fue su segundo nombre de pila?
- B) ¿En qué ciudad inició sus estudios primarios?
- A) ¿A qué país fue llevado por sus padres, junto con sus hermanos, antes de que pudiera terminar esos estudios en el Virreinato del Río de la Plata?
- B) ¿En qué colegio estudió luego en Europa?
- A) ¿Qué edad tenía cuando inició su carrera militar?
- B) ¿En qué Regimiento la inició?
- A) ¿Cuántos años tenía cuando participó por primera vez en campañas militares?
- B) ¿En qué continente tuvieron lugar esas campañas?
- A) ¿Qué se sabe de su actuación en ellas?
- B) ¿A qué edad fue ascendido de rango por primera vez?

(En la página 10 encontrarás las respuestas correspondientes).

Historiando la Historieta

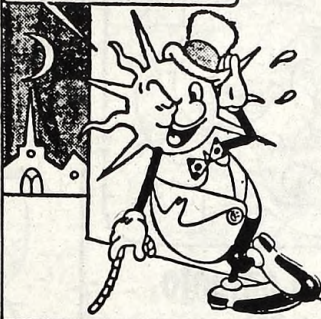
Por Siulnas

EN 1948, EN BASE A UNA IDEA DE LEÓN BENARÓS, EL DIBUJANTE JORGE ELENA "HUMANIZÓ" AL SOL, CONVIRTIÉNDOLO EN PERSONAJE DE HISTORIETA... SE LLAMABA "DON SOLAZO" Y SE PUBLICÓ EN LA REVISTA "MEDIO LITRO"



DON SOLAZO SE COMPORTABA COMO UN SER HUMANO, PERO SU CONDUCTA INFLUÍA EN EL TIEMPO...

¡Qué noche! ¡Ah, pero hoy antes de las doce no me levanto...



...Y CUANDO DON SOLAZO NO TENÍA GANAS DE LEVANTARSE TEMPRANO, LO ANUNCIABA LLAMANDO POR TELÉFONO A LOS DIARIOS...

Quería avisarles que para hoy anuncien NUBLADO...



Repaso de 6° y 7°

Lo Verás en Primer Año

Divisibilidad

Un número es divisible por otro cuando el cociente de su división es exacto.

Completá

Son divisibles	Características	Ejemplos
por 2	Los números que terminan en múltiplo de 2 (cero y números pares).	18, 40, 34
por 5	los números terminados en múltiplos de 5 (0 y 5).	
por 3	cuando la suma de los valores de sus cifras es un múltiplo de 3.	
por 9		
por 10		
por 100		
por 1000		
por 4		
por 8		
por 25		
por 11		

Reemplazá los puntos por cifras, para que en cada caso el número sea divisible.

448.. = 5 8.8 = 9 7.2.5. = 10
136.. = 8 6.8. = 2 57.4 = 3

Números primos

Completá la columna "sus divisores".

Números	Sus divisores	Número de divisores
1	1	1
2	1, 2	2
3		2
4		3
5		2
6		4
7		2
8		4
9		3
10		4
11		2

Completá las siguientes divisiones enteras.

Dividendo	Divisor	Cociente	Resto
340		85	
252	8		4
.....	2	177	14
320		35	5
1520		76	

¿Conocés Esta Canción?

Jacques Prévert era un poeta francés nacido en 1900 en Neuilly sur Seine y fallecido en Cherburgo en 1977. Sus libros más conocidos son "Recuerdos de familia" (1930), "Palabras" (1948), "Espectáculo" (1951) y "La lluvia y los buenos tiempos" (1955). También fue guionista de cine. Llevan argumento suyo, entre otras películas, "Los niños de la noche", "Jenny", "El muelle de las brumas" y "Los niños del paraíso". En sus últimos años escribió varios libros infantiles; en uno de ellos dejó esta frase: "Los niños lo tienen todo, salvo lo que les quitamos".

Su obra "Palabras" —el más popular de sus libros— llegó a vender solamente en Francia más de cien mil ejemplares.

Además fue letrista de canciones. Las más recordadas de ellas son las que llevan por título "Mademoiselle de Paris" y "Las hojas muertas".

Esta última es una de las canciones más populares de todo el mundo. Su música fue compuesta por Joseph Kisma, aunque es solo una adaptación del tema central de uno de los movimientos

Las Hojas Muertas

Por Roberto Selles
Ilustró: Robin



de "Las cuatro estaciones", del maestro italiano Antonio Vivaldi.

Fue llevada al disco en infinidad de oportunidades y en muchísimos idiomas. En inglés tiene letra de Johnny

Mercer, bajo el título "Hojas de otoño"; en castellano, con su título original ("Les feuilles mortes"), de Ben Molar. Entre los intérpretes que la grabaron se cuentan Sacha Distel, Nat King Cole, Hill Bowen, Montalbán, O. Peterson - D. Gillespie, Percy Faith, etcétera.

Posiblemente haya en tu casa alguna grabación de "Las hojas muertas" o quizás alguien de tu familia recuerde su nunca olvidada melodía. ¿La cantamos?

Con qué pasión
me acariciabas,
con qué pasión
te acaricié...
¡Cuánto te amé!
¡Cuánto me amabas!
Qué dulce fue nuestro querer...
Pero un viento gris
nuevamente,
muy tristemente
trajo a mí
el tormento
de saber que son
hojas muertas
tu amor y mi amor.

Curiosidades Matemáticas Los Cuatro Cuatros Mágicos

¿Podés escribir con cuatro cuatros, sin usar ninguna otra cifra o letra, los números del cero al 10? Con mucha paciencia, verás que se puede. Pero, por si no lo conseguís, aquí tenés los ejemplos:

Cero:	$\frac{4}{4} - \frac{4}{4}$	Cinco:	$\frac{4 + 4 \times 4}{4}$
Uno:	$\frac{4 - 4 + 4}{4}$	Seis:	$\frac{4 + 4}{4} + 4$
Dos:	$\frac{4}{4} + \frac{4}{4}$	Siete:	$4 - \frac{4}{4} + 4$
Tres:	$\frac{4 + 4 + 4}{4}$	Ocho:	$\frac{4 \times (4 + 4)}{4}$
Cuatro:	$\frac{4 - 4}{4} + 4$	Nueve:	$4 + 4 + \frac{4}{4}$
		Diez:	$\frac{44 - 4}{4}$

En realidad, se pueden escribir muchos más números. Hay quienes afirman que se puede escribir hasta el 100.

Por ejemplo, el 88 es: $44 + 44$. El 15 es: $\frac{44}{4} + 4$.

El 45 es: $44 + \frac{4}{4}$; el 43 es: $44 - \frac{4}{4}$. Etc., etc.

El Origen de los Juegos

Los Bolos y el Sapo

Dos juegos que han pasado a ser predilectos de las personas mayores son los bolos y el sapo. Este último fue diversión permanente del pueblo romano donde se hacían desafíos con nueces y de los que han derivado el juego al blanco y el sapo, antes enunciado. En la antigua Roma este entretenimiento era llamado "spargite nueces", utilizándose nueces pintadas a veces de colores diferentes para arrojar en los jarros de cuello estrecho. En La Odisea a su vez, Homero presenta a los pretendientes de Penélope jugando a los bolos.

Ambas diversiones llegaron también a América con los conquistadores y se expandieron por toda la campaña. Así, nuestros criollos sostienen apasionantes partidas de bolos y de sapo, pero en realidad su origen es latino.

LA GATA PARIDA

Este juego, más bien de varones porque es algo violento pero muy divertido, se llamaba en Andalucía hasta no hace mucho "La pulga del medio". Pero en Asturias y en toda España se sigue nombrándolo como "La gata parida".

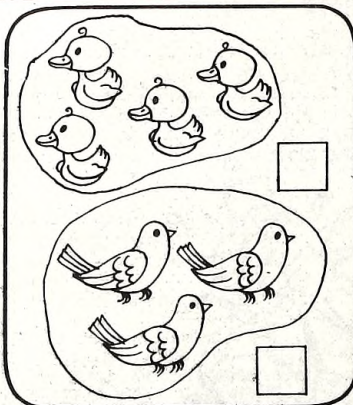
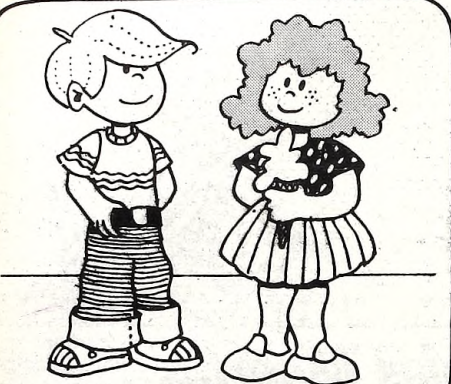
Se dice que es de origen fenicio, que después pasó a Grecia, de allí a Roma, luego a España y por último a América.

No sabemos si los chicos hijos de los conquistadores habrán jugado en la calle a "La gata parida", pero sin duda de España vino. Aún ahora, en algunos pueblitos de la Madre Patria suele verse a los chiquillos tironeándose fuertemente de uno y otro lado, tomados de la cintura y apretándose hasta caer rendidos. Allí gritan: "¡Cata, cata, que ya está parida la gata!". La cosa es divertida y alegre. En algunos grabados de la Edad Media, tanto de España como de Holanda y Bélgica, se ven chicos entretenidos en las plazas jugando a "La gata parida".

Para Aprender Jugando

Ellas Regalan Helados

Rita se ha comprado un rico helado de crema americana que le costó 12.000 pesos. En la calle se encontró con su amigo Estanislao y como a él también le gusta el helado, piensa comprarle uno igual. ¿Cuánto habrá gastado en total?

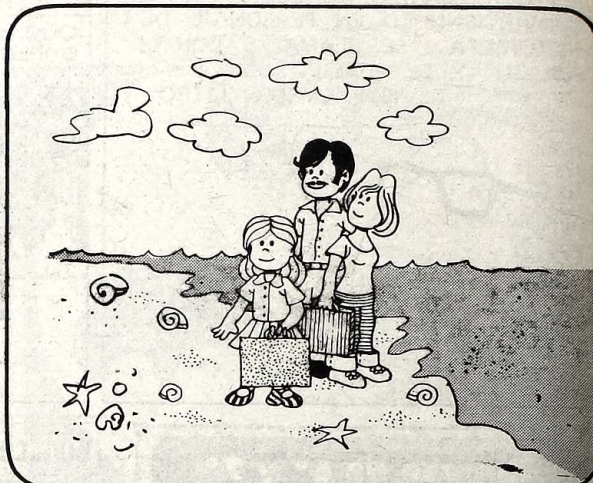


**Cada Conjunto,
su Cifra**

Escribí en los casilleros la cifra correspondiente a cada conjunto.

Una Playa más Allá

Clarita y sus papás están de vacaciones. Han recorrido 649 kilómetros para llegar a esta playa. Pero como no les gusta, irán a otra que está a 25 kilómetros más allá. ¿Cuántos metros recorrerán en total?



De la Cuentística Tradicional Riojana

Lagartija Sirenita

Escribe: María Argüello

En un mar muy, pero muy lejano, en su fondo con montañas, musgos algas y habitado por peces de colores, se levantaba un palacio de coral y cristales.

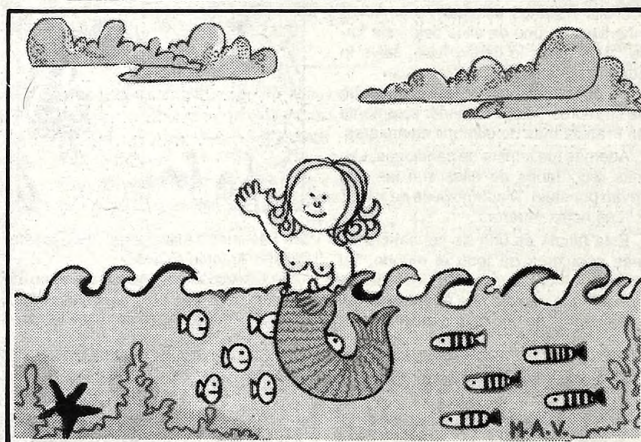
Allí paseaba y jugaba una sirenita bonitísima, de largos cabellos rubios y ojos celestes. Su traje, como correspondía a un pez en la parte inferior, tenía escamas plateadas. En el blanco cuello, llevaba larga cadena de oro con un rubí, regalo de cumpleaños.

Sirenita, tan juguetona y curiosa como toda niña, solía alejarse hacia otros lugares desobedeciendo a su padre, el Rey del Mar.

Una vez saltó del agua para mirar las costas cercanas que no conocía. Un bosque apareció frente a ella. Muchísimas aves de bello plumaje se mecían en las ramas de los árboles. Algo brillaba entre las hojas; era un pájaro hecho con llamas que desplegaba en cola y alas bellísimas. Su canto dulce, jamás escuchado, la atrajo encantándola. Nadó para acercarse más.

El viento levantó olas enormes y la empujó hacia la orilla. Y, aunque se asustó al verse sobre tierra, en una playa de muy blancas arenas y llamó a su padre, luego comenzó a arrastrarse para llegar al pájaro mágico. Nunca más volvería al mar.

Asombrada de ese nuevo paisaje que veía, no sintió que le aparecieran patitas,



dedos, uñas. Su hermoso cuerpo perdió escamas y tomó el color de la tierra. Cayeron sus cabellos y la carita tan bonita desapareció. ¡Ella había quedado transformada en una lagartija!

El pájaro que continuaba cantando y que parecía una cruz de fuego, no era otro que el demonio. Sirenita quedó así para siempre. Ahora es una lagartija movidiza condenada a correr y esconderse

avergonzada entre las piedras. La primorosa niña pez del mar, se volvió un animalito insignificante que se alimenta de bichitos. Sus ojitos siguen mirando con curiosidad, buscando el pájaro de llamas que no escuchó más.

Y este cuento viejo, revieje ovillejo tiene una adivinanza final: Intrusilla muy graciosa, mueve colita torosa. ¿Quién será?

El Refranero de Tino

¿Sabés de dónde sale el término "refrán"? Es la contracción de otro término: "referirán". Creo que esto no te lo había dicho hasta el momento, ¿no? Y bueno... ¡por algo un refrán sentencia que al mejor cazador se le escapa la liebre! Con lo que se quiere decir que, por más que domines una materia, siempre podrás cometer un error al ocuparte de ella. Veamos hoy otros refranes.

Dos pérdidas son suficientes para condenar a un bueno. Nos señala el refrán cuán malas son la intriga y la calumnia, las que pueden hacer cambiar a la justicia misma.

Cuando el gallo no canta, es que algo tiene en la garganta. Indica con ello, del silencio guardado por

temor, de la palabra acallada medrosamente pensando en represalias.

Grano a grano se acaba lo ganado. Nos observa que cuando se consume y no se repone, pronto todo se ha de acabar, que por ello debemos ser previsores.

Quien mucho habla, poco hace. Dice el proverbio que la acción no requiere palabras, que se impone el trabajo con el silencio.

Más medita el hambriento que cien leguleyos. El refrán da a entender que cuanto más sufre el hombre, más se ingenia para vencer tales circunstancias.

Bien canta Paco, cuando está harto. Nos demuestra que el hombre satisfecho suele ser alegre y ocurrente.

Tino Rodríguez

Repaso de 6º y 7º

Lo Verás en Primer Año

Corrijamos el mal uso de algunos adverbios

Adverbio	Forma incorrecta	Forma correcta
Medio	Se ve que María está media enfermos días.	
	(Se confunde el adverbio medio con el adjetivo partitivo media-medio: "Dame media manzana".	
Puro	Beatriz tejó esa bufanda de pura habilitadosa (También se confunde el adverbio con el objetivo pura-puro "Esta botella no tiene agua pura".	
Despacio	Canta despacio (Despacio significa lentamente. No debe usarse en el sentido de voz baja).	
Atrás	Está atrás (o adelante) de la puerta. (Los adverbios atrás o adelante no deben reemplazar a las preposiciones detrás o delante).	

Escribí cinco oraciones con cada uno de estos adverbios: medio - despacio - puro - atrás - adelante.

Uso de la J.

Recordá que llevan j las palabras terminadas en aje. Por ejemplo: traje - ropaje. Las terminadas en jero/a. Por ejemplo: relojero. Las terminadas en jeria. Por ejemplo: brujeria.

Completá lo omitido con la letra correspondiente.

in - uria	lu - ar
salva - je	a - uar
masa - e	e - emplo
pela - e	hi - o

Premio Nobel

Averiguá todo lo referente al Premio Nobel.

- 1) ¿Quién era Nobel?
- 2) ¿Dónde nació y en que fecha?
- 3) ¿Cuándo se instituyó el Premio Nobel?
- 4) Escribí el nombre de hombres destacados en la Argentina que recibieron el premio.
- 5) ¿A quién se le otorgó el Premio Nobel de Literatura en el año 1982?
- 6) Escribí dos títulos de su obra literaria.

Ofidia la Serpiente

Por Goyo Mazzeo



• Cultivos

El Tabaco

"No fume", "Aire puro es amor", son algunos de los slogans que distintas instituciones anuncian repetidamente para persuadir a la gente de que deje de fumar. El tabaco es perjudicial para la salud; pero aún hay muchos hombres y mujeres en el mundo que lo consumen. ¿Cuál fue el origen de este hábito? ¿Qué es el tabaco? ¿Siempre existieron los cigarrillos?

Los datos históricos recogidos demuestran que el hábito de fumar es muy antiguo. Cuando Colón descubrió América, entre los obsequios que los aborígenes le entregaron, había unas hojas extrañas, largas, de color oscuro. Los europeos comprobaron que los indios enrollaban esas hojas, las encendían y aspiraban el humo. De estos primeros contactos entre continentes, surgió para Europa el descubrimiento del tabaco. Tiempo después se trasladaron semillas, que fueron cultivadas y dieron origen a las primeras plantaciones europeas.

El francés Nicot, le dio al tabaco usos medicinales. Lo aplicó a la curación de jaquecas, llagas, gota y

hasta en mordeduras de perros hidrófobos. En 1665, durante una epidemia de peste en Inglaterra, se obligaba a los estudiantes a fumar tabaco como método desinfectante. Del embajador francés Nicot, deriva el nombre "nicotina", sustancia que contiene la planta de tabaco y que observa propiedades especiales. En estado puro es sumamente venenosa. Al fumarse el cigarrillo, la sustancia se destruye y transforma en gas, que produce efectos nocivos en las vías respiratorias.

DEL PURO AL CIGARRILLO

El primer uso que americanos y europeos dieron al tabaco, fue para aspirarlo o quemarlo y fumarlo en puros y en pipas de formas rarísimas. Cuando el empleo de la pipa se difundió y extendió en Europa, algunos científicos comenzaron a considerar que su uso exagerado podía ser perjudicial para la salud. Se dictaron penas para los fumadores, pero el hábito ya estaba muy extendido y las sanciones no surtieron efecto.

En América, más concretamente en Cuba, se fabricaban los puros en base a las hojas del tabaco. De este

proceso quedaban muchos desperdicios. A efectos de aprovecharlos, prepararon los desechos en hebras delgadas, que luego envolvieron en papel de seda. Nació así el cigarrillo. De Cuba el producto pasó a Inglaterra y los Estados Unidos. Las mujeres se aficionaron al uso del cigarrillo, pese a que en algunos países se les prohibió fumarlos.

LA PLANTA

La planta de tabaco, de la que se obtienen puros y cigarrillos, es de la familia de las solanáceas, originaria de América. Sus hojas son grandes y puntiagudas, puede alcanzar una altura de dos metros y da ramilletes de bonitas flores rosadas.

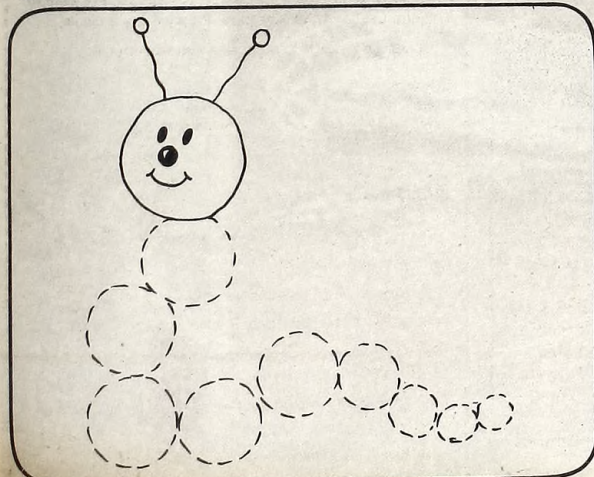
Las hojas que serán utilizadas para la producción, se cosechan cuando están bien maduras. Se depositan en canastos y son llevadas a locales especiales, con temperatura y humedad adecuadas. En esas condiciones se irán secando, amarellando y soltando el agua que pudieran contener. En 20 días la desecación está lista y el producto puede ser manufacturado.

Susana Ditone



En Gusanos de Colores, Redondeles son Primores

Pepito es un gusano de colores. Recortá redondeles de papel de diferente color y pegalos sobre los círculos punteados. ¿No te parece que quedará hermoso?



★
Para
los
más
Chiquitos
★

Cada Tarro, con Cuidado, por vos Debe ser Pintado

He aquí cuatro tarros de pintura de diferente color. Píntalos del color indicado debajo de cada uno de ellos.



Rojo



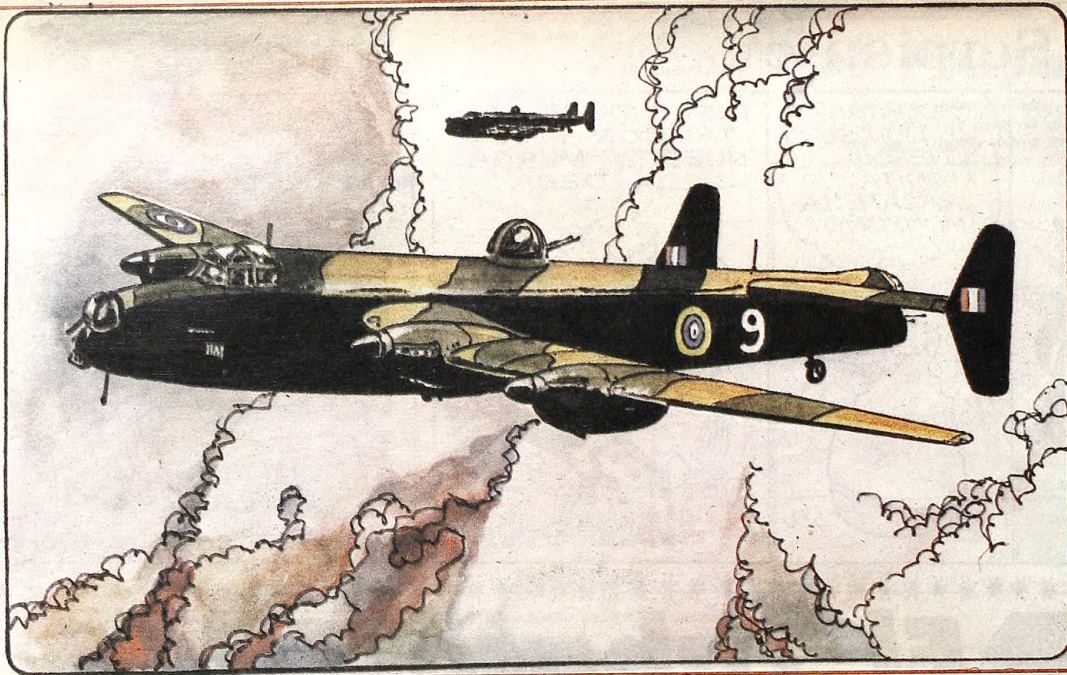
Azul



Amarillo



Verde



La Aviación

De Cómo la Paz Utilizaría los Progresos de la Guerra

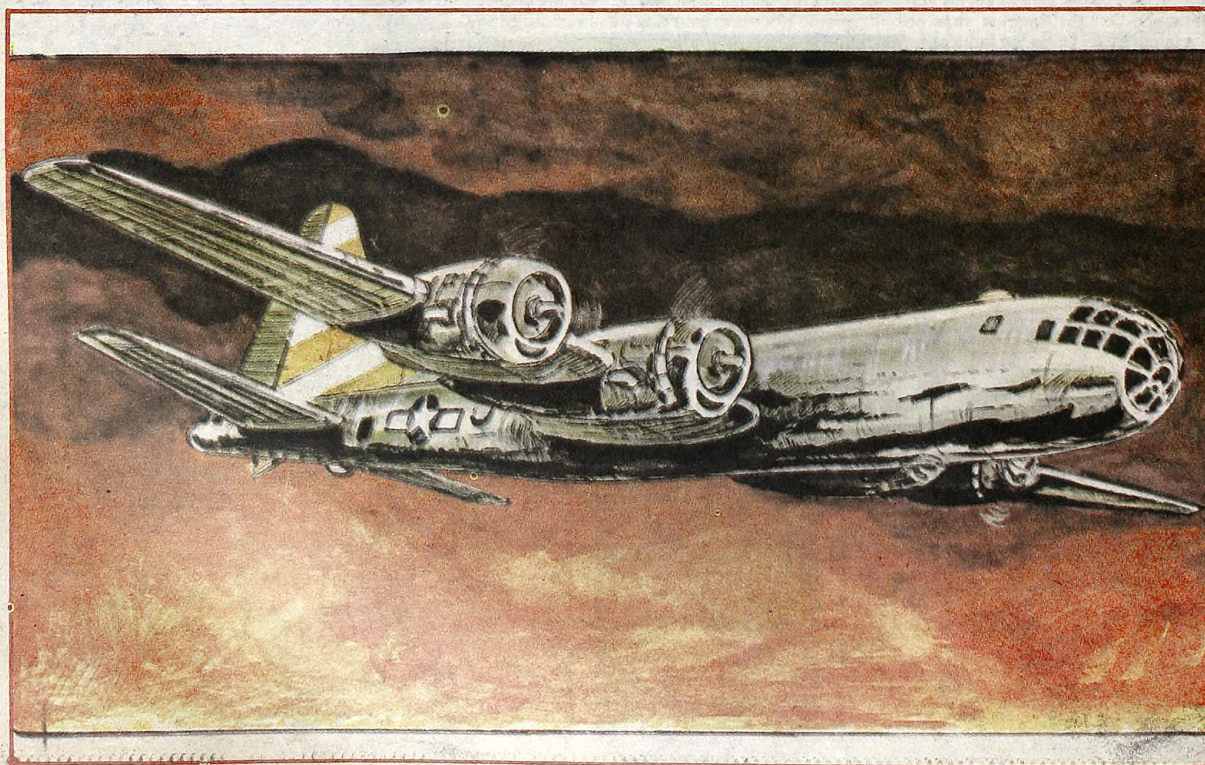
Tal como había ocurrido en la Primera Guerra Mundial, al producirse la Segunda Guerra Mundial, el desarrollo de la aviación recibió un impulso gigantesco. Ya al comenzar el conflicto, en 1939, varios países habían probado sus aviones en pequeñas contiendas; esas pruebas les permitieron mejorar las máquinas de que disponían y perfeccionarlas. Por supuesto, la finalidad que perseguían no era comercial, sino destructiva, pero esa búsqueda de perfeccionamiento, los enormes gastos que se efectuaban en investigación y la construcción de grandes fábricas de aviones de gue-

rra, hicieron que, al finalizar la guerra, hubiera, sobre todo de parte de los Estados Unidos, cuyo territorio nunca había sido bombardeado, una extraordinaria capacidad para desarrollar la aviación comercial.

ÚTILES EN LA PAZ

En un mundo destruido por la guerra existía la necesidad de comunicación rápida, eficiente, que permitiera, entonces sí, ayudar a los pueblos a salir de los horrores de la prolongada contienda. Por eso se hicieron puentes

aéreos para transportar medicamentos y alimentos y se trasladaron a miles de refugiados a zonas alejadas de los lugares asolados. El avión, que había sido usado tan destructivamente, servía al fin como ayuda valiosa para la reconstrucción. Los dibujos te muestran dos grandes bombarderos utilizados durante la Segunda Guerra Mundial. Estos aparatos volaron miles de kilómetros y sirvieron para desarrollar los nuevos aviones comerciales, esos que después unirían ciudades muy alejadas entre sí, sin efectuar escalas y proporcionando gran confort y comodidad a los pasajeros.



Arboles

Este juego es para jugar en un bosque o en cualquier sitio (menos en una calle arbolada, claro está) donde haya muchos árboles, no muy distantes entre sí, como chicos van a participar.

Se numeran los árboles mediante tiras atadas con hilo grueso a sus troncos. Por ejemplo, son doce los jugadores, han de numerar, del 1 al 12, otros tantos árboles.

Se designa a un "juez" cuya función en el juego se limitará a la preparación de las nóminas (listas de nombres) de los jugadores, cada uno de ellos con un número —del 1 al 12— al lado de su nombre. Esas nóminas serán secretas hasta el final de cada carrera.

Confeccionada la primera nómina, el juez da la orden para que comience el juego. Cada participante corre hacia un árbol y al final se queda al pie del mismo. El árbol



Ecos del Carnaval



Juegos

Los Numerados

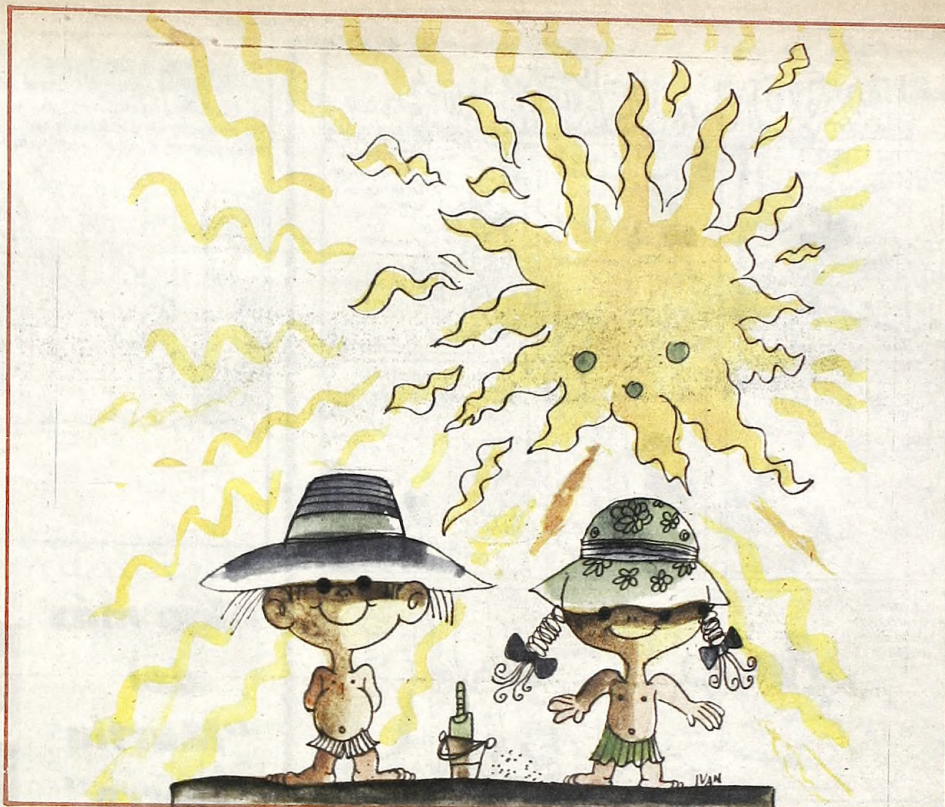
ga en bosque, en
er en una
tal haya por lo
no constantes entre
partes.
ante tarjetas
a su
cos. Si, por
jueces, habrá que
otros árboles.
a participación
a la comparación de
ombres
jugadores,
al lado de cada
secretas hasta
ra.

nece" al primero que lo alcanza. A no empujar, por favor, ni encapricharse con tal o cual árbol, ya que éste puede ser precisamente el que no lleva el número que corresponde al jugador en la nómina secreta del "juez".

Una vez ubicados los participantes, el "juez" les muestra, uno por uno, su nómina. Cada chico cuyo número corresponde al del árbol junto al cual se encuentra, gana 10 puntos. Tanto los ganadores como los perdedores, tienen derecho a participar en las nueve carreras siguientes.

Antes de cada carrera, el "juez" debe preparar una nueva nómina cambiando los números de los participantes.

El participante que haya sumado más puntos al término de las 10 carreras, será el ganador. En caso de empate, se desempatará por sorteo.



Durante el Veraneo

¡El Sol es muy Lindo... Pero Quema!

Las quemaduras producidas por los rayos del sol son dolorosas y molestas. Además nos impiden movernos al otro día, estirar los brazos, correr, posiblemente hasta nos traigan unas décimas de fiebre y dolor de cabeza.

En el verano debemos usar el sentido común e impedir cualquier complicación que arruine nuestras vacaciones.

LAS INSOLACIONES

Jugar, caminar, pasear, hacer deportes con un sombrero o gorro en la cabeza o un pañuelito atado por detrás, en la nuca.

El sol no "cocinará" nuestro cerebro. Debemos tomar mucho líquido, agua es lo ideal. Las gaseosas, y otras bebidas dulces no aplacan la sed.

Mojarnos la cabeza repetidas veces, cada vez que el sol seque nuestro pelo, es otra protección.

Si nos sentimos mareados, muy calientes, desgastados, avisar enseguida a nuestros padres o hermanos mayores. Acostarnos, la habitación que esté fresca y a oscuras, bolsa de hielo en la cabeza, casi nada de ropa, una crema humectante o pomada especial para la piel de la cara o de los hombros. Líquido, comer muy liviano y si no nos mejoramos llamar al doctor.

LAS QUEMADURAS DE PIEL

El sol va quemando las células de nuestra piel. Primero se queman las de la capa superior, ésta se cae y deja paso a la segunda capa de piel.

El sol es una fuente de salud. Nos fortifica, purifica nuestro cuerpo de toxinas, por medio del proceso de la transpiración y también nos protege del raquitismo.

Pero si nos quedamos bajo él en forma desmedida, puede quemarnos porque va secando el agua que contiene la piel. Lo evitamos, mojándonos el cuerpo muy seguido, protegiéndonos con una remera fina y colocándonos una crema hidratante, un bronceador o la crema de manos que usa mamá sobre todo el cuerpo. La nariz es la que primero se "quema".

Los médicos aconsejan no arrancarse las capas muertas de piel porque la zona tal vez se infecte. La piel se cae cuando nos bañamos.

Un remedio hogareño y sencillo contra las quemaduras de sol es pasarnos la mano mojada en vinagre con un poquito de agua. Las bolsitas de té mojadas en agua de la canilla, alivian del ardor. Ir recorriendo la espalda y hombros con la bolsita en toques muy suaves.

La Diablada de Oruro



Todos los años para el tiempo del Carnaval, millares de turistas llegan a Oruro, atraídos por la fama de las pintorescas fiestas que allí se realizan con motivo de la tradicional celebración.

Por las calles de Oruro desfilan centenares de danzantes, integrantes de diversas comparsas. Avanzan con paso cadencioso y rítmico, ataviados con pesados trajes. Son los "Morenos" y los "Diablos", los asombrosos personajes de la "diablada".

Los trajes de los danzantes están adornados con millares de perlas cultivadas, lentejuelas, pedrería fina. Incluyen anchos fajones, cubiertos de monedas a semejanza de las rastras de nuestros gauchos. El costo de cada traje se aproxima a los 1.000 dólares, o sea... muchísimos pesos, ¿no?

CENTRO FERROVIARIO

Oruro es una ciudad de Bolivia, situada a 3.700 metros sobre el nivel del mar. Fue fundada en 1601 y se encuentra en la región minera del país hermano. Es importante centro ferroviario, pero debe su renombre internacional a esta "diablada" que hemos querido presentarte hoy, en el entierro del Carnaval, como suele decirse.

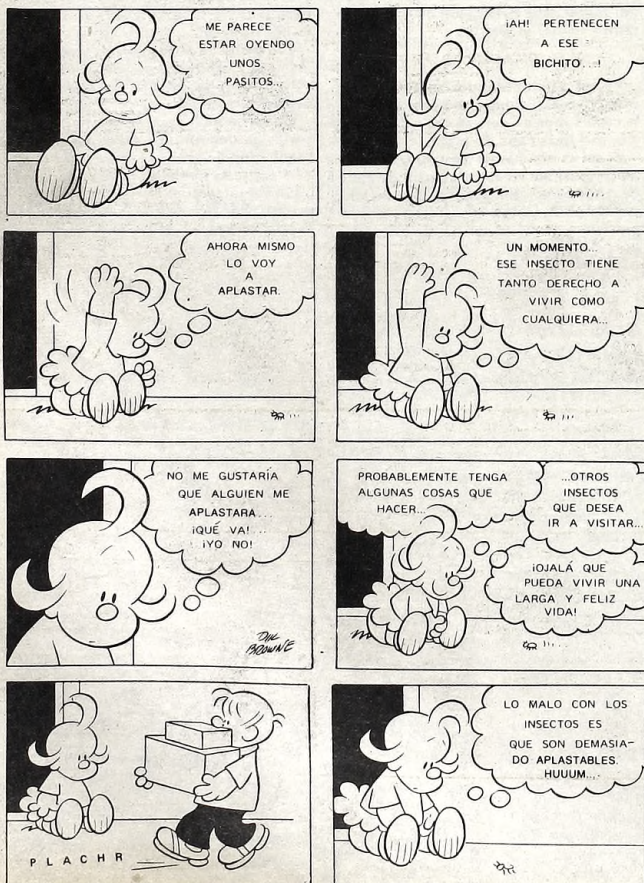


El RATÓN MICKEY® WALT DISNEY



Lalo y Lola®

POR MORT WALKER Y DIK BROWNE

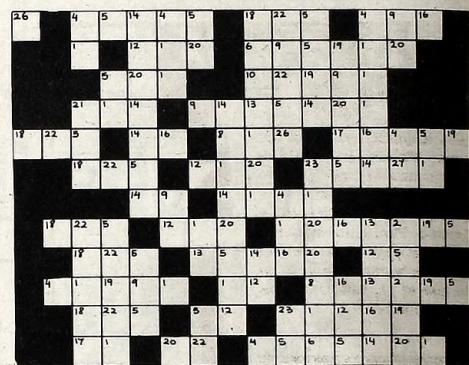


Humor Coloreable



Algo más del "Martín Fierro"

Debés reemplazar cada número por una letra del abecedario. Podrás leer, así, una estrofa del "Martín Fierro", el inmortal poema de José Hernández.



F	O	W	E	D	S	E	U	Y	Q
P	E	C	C	U	C	H	A	R	A
A	T	I	U	U	Q	W	Q	I	L
N	E	B	C	Y	C	O	F	E	B
E	N	O	H	O	N	H	T	O	O
R	E	U	I	R	D	N	I	T	C
A	D	S	L	S	A	V	A	S	O
D	O	O	L	M	E	L	E	X	P
E	R	O	O	N	P	T	L	E	A
N	E	S	A	I	E	R	O	O	X

¿Preparamos la Mesa?

Vamos a ayudar a mamá a preparar la mesa para el almuerzo. Si, pero... ¿y los elementos? Son ocho y debemos encontrarlos en este casillero, buscándolos en sentido horizontal, vertical y oblicuo. Busquemoslos...

AUNQUE VOS NO LO CREAS

Por Ripley



Un PINKLE FUE PUESTO DENTRO DE UN POMO EN 1905 Y AUN ESTÁ VERDE (La madre de un tal Eugene Glaser, de North Canton, Ohio, EE.UU.)



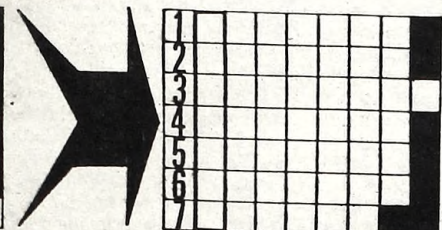
La TINTA ERA HECHA POR LOS ANTIGUOS ROMANOS: MEZCLANDO RESINA, HOLLIN, SEDIMENTO DE VINO Y FULGO.

Las MUJERES DE LA REGIÓN DE KABILIA (Argelia) ANTES ORABAN ANTE UN ÁRBOL PARA DAR A LUZ VARONES.

Esta vez es con Sinónimos

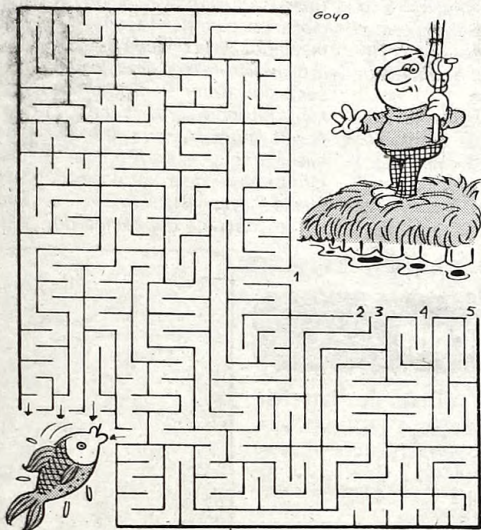
¿Viste que siempre te proponemos crucigramas en los que hay que colocar antónimos de palabras? Bueno, el de hoy es con sinónimos, o sea que debes reemplazar las palabras del primer casillero por sinónimos de ellas. En sentido vertical se deberá leer un término cuyo significado es: formados por una sola sustancia.

1 RETIRO
2 BUSCAR
3 RECATO
4 SALIDA
5 REMOTAS
6 LIAR
7 COMPACTA



El Pescador y el Pez

¿Qué te gustaría ser, pescador o pez? Mientras lo decides, te damos una tercera posibilidad: la de ser el hilo que va desde la punta de la caña al anzuelo. Para ello, debes indicar por cuál de esos cinco caminos tomará el hilo, a fin de que el pescador se apodere del pez.



NO ESTA DE MAS SABER QUE...



Neil Armstrong

fue el primer hombre que pisó la Luna. Armstrong, Cosmonauta norteamericano nacido en 1930 y Comandante a bordo del módulo separado de la nave Apolo XI descendió de este ingenioso módulo pilotado por Edwin Aldrin y posó el pie sobre la Luna, esto ocurrió el 21 de julio de 1969 mientras en la Tierra, millones de televisores recibían las imágenes en directo de esta gran hazaña.

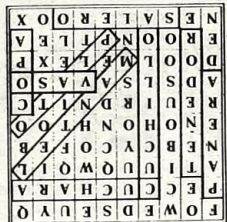
Soluciones

ALGO MAS DEL "MARTIN FIERRO": ¿Y donde que dio a las fieras, esas jaurías tan inmensas, que no hay poder que las veza ni nada su de diables? ¿qué menos le daria al hombre que el valor del su de diables?

ESTA VEZ ES CON SINONIMOS — 1. Soledad; 2. Indagación; 3. Recatado; 4. Salida; 5. Lejanías; 6. Enredar; 7. Solidez.

EL PESCADOR Y EL PEZ Por el camino 3. ¿Ya lo habías descubierto? 10. verdad?

PREPARAMOS LA MESA



PILLIN

de Walt Disney



NO SÉ POR DÓNDE ANDARA ALBERTITO...



ÚLTIMAMENTE, SE HA VISTO EN MUCHOS LUGOS EN LA CASA...



LE QUITARON EL POSTRE COMO CASTIGO...



NO LE DAN DINERO PARA NADA.



NO LO DEJAN SALIR A JUGAR...



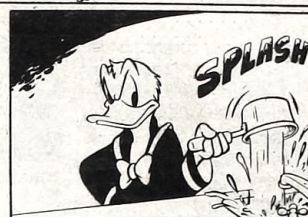
DEBÍ HABER SOPESCHADO QUE IBA A ENCONTRARLO AQUÍ

EL PATO DONALD de WALT DISNEY



BAH...

SE QUEMÓ OTRA VEZ



SPLASH



TENGO EL REMEDIO PARA QUE NO TE PASE MÁS

¿CUÁL?



MI ÚLTIMO INVENTO IMPEDIRÁ QUE SE TE QUEMEN LOS BIFES. UNA COCINA QUE FUNCIONA SEGÚN LO QUE SE LE DIGA VERBALMENTE. UN ADELANTO TECNOLÓGICO, MAGNÍFICO.



DECÍLE QUE COCINAS Y CÓMO QUIERES QUE SEA COCINADO.



LA COMPUTADORA HARÁ EXACTAMENTE ESO



UN BIFE... POCO ASADO...



TAL VEZ FUE EL TONO DE TU VOZ



POPEYE EL MARINO



¡UMMM! A VER...

¿QUÉ PERFUME USARÉ HOY PARA LA VISITA DE POPEYE? ¿CUÁL...?



¿NO PIENSAS VENIR A VERME?

¿QUÉ PASA?

ESTOY OCUPADO, ROSARIO... HOY NO...



LES PROMETÍ A COCOTISO Y SUS AMIGUITOS QUE LOS HAMACARÍA UN RATO ESTA TARDE...



¿HAMACAR LOS MUCHACHOS? ¡ES UNA EXCUSA MUY MALA PARA DEJAR DE VENIR A VERME!

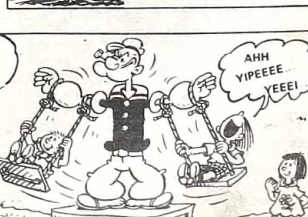
¡ME ESTÁ ENGANANDO!



NI SIQUERA TIENE UN ÁRBOL FUERTE EN SU PATIO COMO PARA COLGAR UNA HAMACA...



¿ME DEJAS PROBAR?



AHH YIPPEEE YEE!

Héroes Infantiles

En 1881, Emilio Salgari, un joven de 19 años, finalizaba sus estudios en la Escuela de Náutica de Venecia. Poco después, se embarcaba por primera vez, en un viaje que duró algo menos de un mes y que, para la fantástica mente de Emilio, no presentaba interés alguno. No sabía, entonces, que el destino lo conduciría hacia increíbles aventuras.

Habría de ser su segundo viaje el que cambiaría completamente su vida. A causa de un altercado con el capitán de la nave, Salgari es abandonado en Bombay, un puerto de la India. Pero muy pronto consigue un nuevo empleo: se embarca con unos malayos que se oponen al colonialismo inglés y holandés, quienes dominaban el

archipiélago de Malasia. El jefe de los rebeldes se llama Sandokán.

Desde el principio, Salgari se sintió fascinado por aquel extraño personaje que luchaba por la libertad de su pueblo. También los hombres del caudillo llamaban su atención; Campoamor, Kanmamuri y Tremal Naik eran algunos de los guerreros de más valor que conoció. Contrastando con la rudeza de estos aguerridos malayos, se hallaba la dulzura de Eva Stevenson, una muchacha inglesa que, como Emilio, también se había unido a los rebeldes.

Con el tiempo, Salgari abandonó el mar y regresó a Verona, su ciudad natal. Allí se inicia en el periodismo, escribiendo en el diario "La Arena". También pu-

blica, por entonces, su primera novela: "Los misterios de la selva negra". Hasta que un día decide llevar al papel las aventuras vividas junto a Sandokán y sus hombres. Es así como el portugués Campoamor se convierte, mediante la pluma del novelista, en Yáñez y Eva Stevenson, en Mariana Guillonk. Sandokán y otros personajes, mientras tanto, siguen conservando sus nombres verdaderos. Y todos pasarán a integrar la galería de los más célebres personajes de la literatura de aventuras de todos los tiempos.

Muchas fueron las hazañas que Salgari había compartido con el jefe malayo y su gente. Y muchos fueron, también, los libros que escribió sobre ellos: "Sandokán", "Los piratas de

Sandokán", "La mujer del pirata", "Los estranguladores", "Los dos rivales", "Los tigres de la Malasia", "La orgía de los dayacos" y "El rey del mar".

Con el tiempo, las aventuras de Sandokán llegaron a la historia. En 1947, apareció en Buenos Aires la revista "Salgari". En ella, Rino Albertarelli dibujó al célebre personaje. En los años '50 fue emitida, también en Buenos Aires, una audición radiofónica con sus hazañas. A mediados de la década del '70, la televisión italiana produjo una serie con Kabir Bedi (Sandokán), Philippe Leroy (Yáñez) y Carole Andre (Mariana). Con los mismos actores, se filmó, más tarde, una película que, posiblemente, hayas visto.

"La soberana del campo de



oro", "El capitán Tormenta", "El corsario negro", "La reina de los caribes", son otras de las novelas de Salgari. Pero, sin duda, el más recordado de todos sus personajes es este Sandokán, del que hoy quisimos hablarle.

Cosas Serias

Papá y Mamá se Separan

Muchos de nosotros tenemos amiguitos cuyos papás se están separando o ya lo han hecho. Los vemos tristes, nerviosos, desatentos, a veces agresivos, otras muy competitivos o caprichosos. Sabemos que sufren. No imaginamos cuánto, pero nos damos cuenta que debe ser muchísimo. No deseamos pasar por lo mismo, aunque algunos chicos miran extasiados los juguetes que los niños de padres separados reciben y los gustos que ellos les prodigan en sus paseos.

Lo horrible es que todo en la vida de nuestros amigos se altera, desde los horarios, el domicilio, las costumbres.

AYUDEMOS A NUESTROS AMIGUITOS:

1) Si se muestran agresivos

regalos que reciben de su papá y mamá

Tranquilicémoslos, no contestándoles de la misma forma.

Disculpémoslos. Tratan de compensarlos de lo que han perdido. Los papás se equivocan procediendo así. Y por delicadeza no hay que mencionarles el asunto.

2) Si sanfarronean con los

3) Si hablan muy mal de uno de sus papás, y toman partido por uno de ellos.

Mejor cambiar de conversación. Ellos hablan de dolor e impotencia, cuando se tranquilice la situación, van a sentir vergüenza por haber dicho tonterías a otras personas.

4) Si mienten ante la pregunta concreta sobre la ida del papá

No insistir, ni hacerles bromas con la intención de levantarles el ánimo, por ejem-

(Texto de Natacha)

plo. ¡Mejor, ahora vas a tener dos casas! Les destrozarán el corazón y vivirán una angustia que los lastima profundamente.

5) Si se descuidan en los estudios o no tienen ganas de jugar o intervenir en ninguna actividad.

Díganles que ese mal momento va a pasar. Que los padres los aman por igual y deben proseguir con su vida. Los deportes, los juegos y alguna pequeña tarea les irán haciendo olvidar los problemas de los mayores.



LA NIÑEZ DE SAN MARTÍN

Estas son las respuestas del juego-cuestionario de la página 2:

- A) Yapeyú.
- B) A la provincia de Corrientes.

- A) Del río Uruguay.
- B) En el siglo XVII.

- A) Eran jesuitas.
- B) Los charrúas.

- A) Agrícola y ganadera.
- B) Don Juan de San Martín.

- A) Doña Gregoria Matorras.
- B) El 25 de febrero de 1778.

- A) Francisco.

B) En Buenos Aires, adonde se trasladó la familia luego de dejar Yapeyú.

- A) A España.
- B) En el Seminario de Nobles de Madrid.

- A) 11 años.
- B) En el Regimiento de Murcia.

- A) 13 años.
- B) En África.

A) Fue muy meritoria: el cadete José de San Martín dio en ellas pruebas de valor.

- B) A los 15 años, por su actuación en esas campañas.

Reino Vegetal

"Caucho" es una voz americana cuyo significado es: impermeable. Designa una sustancia compleja elástica y tenaz que se encuentra en el jugo lechoso de gran número de plantas intertropicales, moráceas y euforbiáceas, dicotiledóneas, herbáceas o leñosas.

Se extrae en forma líquida y se procede a su coagulación por la acción de ácidos, humo y aire. La masa coagulada pasa a ser laminada y posteriormente vulcanizada; este proceso de vulcanización se obtiene combinando el caucho con el azufre, lo que le otorga elasticidad, resistencia y duración, disminuyendo su sensibilidad a los cambios de temperatura. También se utilizan para esa operación compuestos orgánicos u óxidos metálicos; como asimismo, para retardar

su envejecimiento prolongando su vida útil, minerales pulverizados, pigmentos, etcétera.

Se eliminan las impurezas por un procedimiento en el cual se hace pasar la masa a través de cilindros que giran en sentido opuesto.

Las semillas del euforbiáceo llamado hevea o siringa, provenientes de su centro de origen, Brasil, son procesadas en el Lejano Oriente y se calcula que un 95% del caucho mundial es elaborado allí.

Es llamado también goma elástica y hule. Así anda recorriendo el mundo en forma de neumáticos; es utilizado en múltiples cosas más, como ser: aislación eléctrica, impermeabilización de tejidos, mangueras, capotes, zapatos, tubos, fibras, etcétera.

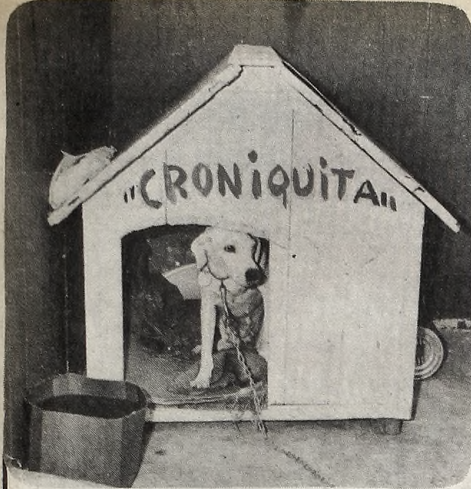
El caucho tiene derivados que, como la cauchotina, se emplean para conseguir la impermeabilidad y flexibilidad de las pieles.

Existe un caucho sintético, descubrimiento de sumo interés para la industria, que ésta utiliza en gran escala; su producción es hecha partiendo de materias primas diversas —el alcohol, la sal, el petróleo, el gas natural, e hidrocarburos en general—, pero es mucho más costoso que el caucho natural y posee mucha menos elasticidad. En cambio, tiene otras ventajas, como ser su resistencia a los agentes químicos. Se aplica al revestimiento de diversos artículos en la producción de fibras de caucho: mangueras de aceite y gas, las que exigen especial resistencia a la gasolina y los aceites.

Curiozzo

Por
Beto Páez





Periodismo

¿Dónde Encontrar una Noticia?

Entramos en la etapa final de las vacaciones. Pronto (quizá más pronto de lo que pensábamos...) volveremos a la escuela. Es muy posible que surja entonces la idea de redactar un periódico escolar, como esos que publican los chicos de los grados superiores en muchos establecimientos. Convertidos, así, en redactores de "Noticias de mi escuela", "La voz del grado" o "Ecos de séptimo", empezaremos a plantearnos la pregunta que se han hecho los periodistas de todos los tiempos: ¿dónde encontrar una noticia?

El problema no es que falten las noticias, sino que las noticias sobran: se producen a cualquier hora del día y de la noche y en cualquier lugar de la Tierra, debajo de la superficie del planeta (un accidente en las galerías de una mina, supongamos), y aún, fuera

del planeta (en el espacio, en una cápsula tripulada, por ejemplo). Si, las noticias sobran pero las que nos interesan no son las que tienen interés mundial sino las que tienen interés para nuestra publicación. ¡Y esas noticias sí hay que buscarlas! ¿Cómo? ¿Corriendo de un lado para otro, entrando por una ventana como los detectives y periodistas de las series? No: observando con ojos atentos la realidad que nos rodea. Por lo general, las noticias que nos interesan están más cerca de lo que nosotros creemos.

¿Se acuerdan del cuento del Pájaro Azul, de ese hombre que recorrió el mundo buscándolo, porque donde estuviera ese pájaro estaría la felicidad? Por fin, dándose por vencido, el hombre volvió a su casa y allí, en las ramas de un árbol que crecía cerca

de su casa, encontró el Pájaro Azul que había buscado por todo el mundo, sin éxito. Bueno, algo parecido ocurrió en CRONIKUITA y con CRONIKUITA.

CRONIKUITA es este suplemento; Croniquita, una perrita que se llama así (¡bah!, ella no se llama, la llaman los demás) y que vive en la planta baja del edificio de diez pisos donde funciona la empresa editora de este suplemento, de un diario y revistas para grandes. Los periodistas de CRONIKUITA salieron en busca de una noticia y la encontraron allí, a la entrada del edificio donde hacemos este suplemento.

¿Cuál es la noticia? La historia del agradecimiento de una perrita hacia un grupo de seres humanos que se portaron bien con ella. Así de simple. Edgar Allan Poe, uno de los más grandes escritores norteamericanos, dijo alguna

vez: "En el amor desinteresado de un animal, en ese sacrificio de sí mismo, hay algo que va directamente al corazón". Así de simple...

CRONIKUITA

Cuando la perrita llegó al diario estaba flaquísima, con el pelo blanco muy sucio y una mano (pata delantera) quebrada. Los hombres que trabajan cerca de la rampa por donde entran y salen los automotores del diario, la alimentaron, la curaron, la bañaron. Después, la hicieron vacunar y le compraron un collar con una medalla identificatoria. ¡Ah, y la llamaron Croniquita!

Ya curada y con los "kilitos" de peso recuperados, libre del peligro de enfermedades gracias a la vacuna, Croniquita estaba lista para seguir su camino. Pero... allí viene ese algo que va directa-

mente al corazón, que diría Poe: la perrita decidió quedarse con sus nuevos amigos, como si quisiera pagarles con su amor desinteresado, con su sacrificio de sí misma, algo de lo que había recibido de ellos.

Esa la historia y esa, la noticia. Una noticia que no tiene interés mundial y que no fue necesario buscar porque ella nos buscó a nosotros. Tal vez para que la difundamos, porque la lealtad, el reconocimiento y la ternura siempre nos enseñan algo y nos hacen mejores. Y eso sí es de interés mundial... Recordalo durante el año lectivo, cuando estés redactando tu periódico escolar y te preguntés dónde encontrar una noticia. Buscala con el corazón, alrededor tuyo. Ella te estará esperando.

DANIEL GIRIBALDI

Deportes

Paracaidismo

A través de la serie sobre la aviación, habrás visto que muchas veces el ser humano quiso imitar a los pájaros, surcar el aire como ellos. Tal como lo ves en la tapa de este número, el paracaidas representa de alguna manera ese deseo, pues permite lanzarse al espacio desde grandes alturas y descender a tierra con el auxilio de esa armazón de tela que modera la velocidad de la caída. El paracaidismo no ha evolucionado desde su invención. Las envolturas de nylon nos recuerdan las gigantescas sombrillas que en el siglo XIV atemperaban la caída de los acróbatas que accionaban ante el emperador de China.

El aparato está constituido por un velamen que se abre en el aire sostenido por una serie de cables a los que se asegura el paracaidista, y pesa entre siete y ocho kilogramos. La velocidad media de la caída es de cinco a siete metros por segundo.

EL NACIMIENTO

El paracaidismo como deporte nació en 1949 en acuerdo de la Federación Aeronáutica Internacional, creando un organismo que lo atendiera.

Hay dos tipos de salto: el comandado y el automático. El primero consiste en lanzarse al

espacio a la distancia de tierra que uno desee (libremente) y tirar de la manija. En el automático la seda se abre al largarse.

En la especialidad de paracaidismo libre Nikolai Nikitin, por ejemplo se lanzó en Moscú desde un avión a 15.000 metros de altura y recién abrió el artefacto cuando se hallaba a 1.000 metros del suelo, llegando a tierra con toda felicidad. Ocurrió en 1957.

OTRA HAZAÑA

Otra hazaña la realizó el suizo Augusto Picard quien recorrió 15.200 metros largándose desde un globo, en 1931; pero fue Joseph Kittinger, del ejército estadounidense quien recorrió algo más de 31.000 metros al largarse desde un globo en el desierto de Nueva México en 1960.

En los comienzos cuando era solo deporte, era toda una proeza lanzarse al aire desde más alto sin saber si el paracaidas iba a abrirse o no; luego con la utilización práctica que el paracaidista tuvo en la guerra, su preparación y las seguridades de que gozaba, los saltos eran otra cosa. Para ingresar al oficio de paracaidista es importante tener excelente salud y disponer de un buen físico y sobre todo poseer rápidos reflejos.

Los paracaidas modernos pueden ser manejados

como un bote de velas. Si se quiere nublarse a la derecha no habrá más que tirar, durante la caída de las cuerdas que quedan de esa mano, y viceversa. Al tirar los tirantes de ambos lados se apresurará la caída.

PRIMER SALTO

Es interesante conocer la opinión de un capitán de la Infantería Aérea de Estados Unidos acerca de su primer salto y acercarnos a la sensación: "Me sentí precipitado en voraz torbellino y al abrirse el paracaidas pareció que me daban golpes en los pulmones y millares de puntitos negros danzaron sobre mis ojos, me costaba respirar y por fin me di cuenta dónde me hallaba. Levanté la cabeza y vi el avión, arriba. Encima de mí el paracaidas brillante por el sol, flotaba serenamente y verlo así me dio seguridad. A medida que me acercaba al suelo me parecía que la tierra era la que se acercaba a mí. Me tomé fuerte de los tensores y aguardé. Al tocar suelo la violencia del choque me hizo dar de bruces y rodé".

Es de desear que este deporte sea practicado en tiempos de paz exclusivamente, como medio de salvamento y al servicio de múltiples tareas para el bienestar de los pueblos del mundo.

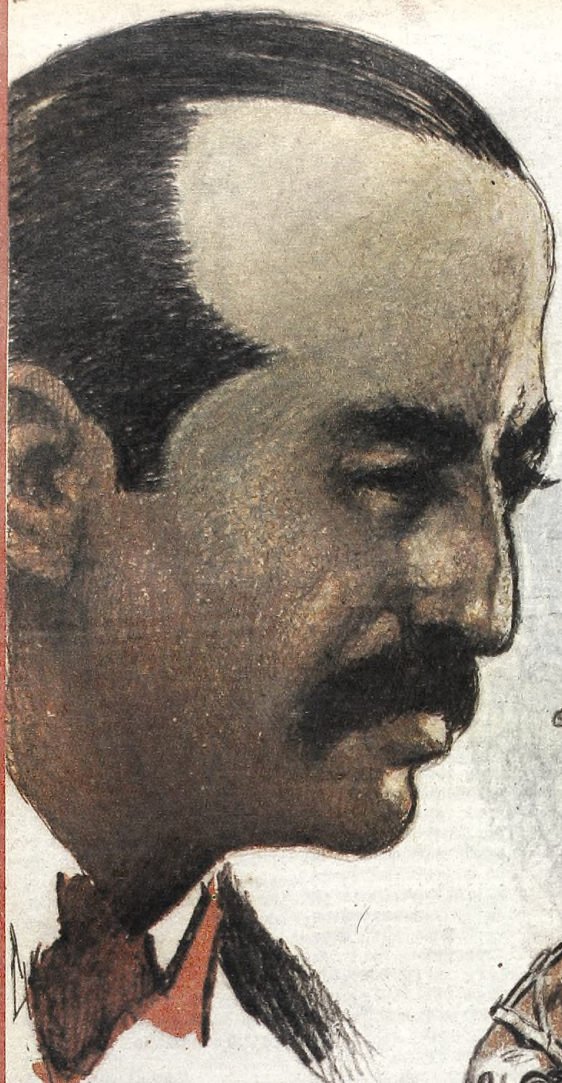
M. DEL CARMEN SUAREZ

Cara y Careta

¿Qué opinás de esta careta? Es muy fácil hacerla... si se vive en una casa donde sobran unos cuantos plumeros. Este joven la lució, muy divertido, en el Carnaval salteño, uno de los más pintorescos del país, pese a que no está muy publicitado.



Don Segundo Sombra



en 1927, en plena madurez intelectual, falleció el poeta y novelista argentino Ricardo Güiraldes. Había nacido en 1886. El año anterior al de su muerte, publicó "Don Segundo Sombra", su obra más valiosa, por la belleza de su estilo y por el motivo nacional que en ella desarrolla. Güiraldes trazó en ese libro cuadros y tipos del escenario campero, con fuerza de expresión no igualada. Don Segundo Sombra es un prototipo criollo que, por su humana sencillez y su filosofía patriarcal, demuestra que el paisano de nuestras llanuras, incorporado a las disciplinas del trabajo, proseguía alentando en este siglo aquel insobornable sentimiento de libertad que delineara José Hernández en la personalidad agreste de Martín Fierro.

En San Antonio de Areco, ciudad bonaerense que data del siglo XVIII y se alza junto a la Ruta Nacional N° 8, pueden visitarse el Parque Criollo y el Museo Gauchesco Ricardo Güiraldes, donde reviven las tradiciones presentes en el libro del gran escritor desaparecido. Perdurarán también la pulpería "La Blanqueada" y un típico patio criollo con el pozo calzado íntegramente con huesos. Puede apreciarse, asimismo, una auténtica tahona (primitiva molidora de trigo).



Esta era la imagen real del gaucho que en la ficción se llama Don Segundo Sombra.



Una Lámina "Culta" de

cróniquita

"Don Segundo Sombra" es la obra argentina que junto a "Martín Fierro", y "Santos Vega" forman los puntales de nuestra literatura campera.